

ная всякого основания легенда об очень раннем проникновении в Сибирь испанского романса о графе Гвариносе, тем более дальневосточным путем, должна быть исключена из научной литературы об испанских романсах, как совершенно несостоятельная. С другой стороны, переводу этого романса, сделанному Карамзиным с немецкого перевода и впервые опубликованному в Москве в 1792 г., суждена была долгая популярность не только в литературе; положенный на музыку, он исполнялся на театральных сценах и проник в народную среду, что свидетельствует о широкой известности, которой он пользовался в течение нескольких десятилетий.

---